

Laura MARTIN

Artiste, photographe - réalisation et coordination de projets culturels et interculturels

Contacts :

M : 0670381087

laurasuzammen@yahoo.fr

www.intime-universel.com

Née le 16 Février 1971 à Strasbourg – France

Origines en Franche - Comté & Suisse,

Conçue en Anatolie

PARCOURS artistique et professionnel + Prix & Bourses

depuis 2006 **Recherche - action /photographie et narration**, en partenariat avec Lucia PORTIS, anthropologue, experte en narration autobiographique avec des groupes de personnes issues d'une immigration récente en Europe (Strasbourg/Turin).

depuis 2006 **Intervient dans le cadre du MASTER2 Politique - Gestion de la Culture IEP de Strasbourg**, cours "Management Art Organization" autour de l'Akademie Schloss Solitude et projets artistiques en cours

2006 **Prix Excellence Awards / Lauréate "Social Art", Delhi**
Agence Presse & Communication - Studio VARUAG , Delhi - Inde

Artiste invitée - Buddha Enlightened Project, Bodh-Gaya, Bidhar, Inde
Concept +, Unesco, Gouv't Bihar (Inde), Fondation Mondrian (Holland)

<http://www.mattersofart.com/lead59.html>

Sélectionne et invite 5 artistes français (Christophe Meyer, Nelly Massera, Sabien et Benois de Carpentier, JF Gavoty), coordination de la partie française d'u projet international.

Prix de la Ville de Strasbourg

Lauréate du CEAAC (Centre Européen d'actions Artistiques Contemporaines)

2003 - 05 **Résidence Artistique – ART PUBLIC** - HautePierre - Strasbourg / Tensions - Réconciliations Projet Contrat de Ville/ Ville de Strasbourg/Drac Alsace/Région Alsace

BOURSE de Recherche MISSION sur les abus et dérives liés au système de la dot indienne : Ministère des Affaires Etrangères - Ambassade de France en INDE.

2001 - 06 **Ateliers de pratique artistique en milieu carcéral** : Quartier - Femmes, SMPR, Maison d'Arrêt de Strasbourg.

Avril.2000 **Résidence Artistique AKADEMIE SCHLOSS SOLITUDE**, Stuttgart, Allemagne
BOURSE "Design Social", Jury Gérard Paris-Clavel,
BOURSE Ville de Strasbourg

- 1999 - 2000** **Ateliers de pratique artistique : “Bonheurs, Circulez y a tout à voir”**
Ecoles élémentaires académie de Strasbourg
- 1998 - 99** **INFOGRAPHISTE** pour Arrêt sur Image, entreprise multi-média, Strasbourg
- 1998** **BOURSE AFAA - Centre d’Art Quartier Ephémère**
Montréal, Québec Montréal, Québec, Projet « Meilleur avant/Best Before
Aide à la Création - DRAC LORRAINE
- Depuis 1999** **PHOTOGRAPHIES** Théâtre du Potimarron (Théâtre-Forum – Strasbourg), Revue “LES SAISONS d’ALSACE”, Strasbourg, Editions de la Nuée Bleue (Strasbourg)

FORMATIONS

- 2008** **MASTER 2 Pro - Ingénierie des Echanges Interculturels.Sorbonne Paris3**
- Pratiques du Théâtre Forum - Cie NAJE, Paris**
(+ participation au spectacle POLITIQUE joué le 4 oct. 2008 à la Maison de l’Arbre espace d’Armand Gatti - Montreuil/Paris)
<http://www.naje.asso.fr/>
- Logiciel INDESIGN, AFPA Strasbourg**
- 1995 - 98** **Logiciels Multimédia & Infographie - CRRN-NANCY**
- 1992** **Naissance de ma fille**
- 1989 - 94** **Ecole Nationale des BEAUX-ARTS - NANCY**
Diplôme National Supérieur d’Etudes Plastiques – Section ART, Mention
- 1989** **Baccalauréat Lettres - Arts – Strasbourg**
- 1977 - 89** **CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE STRASBOURG - CLAVECIN**
- LANGUES** **ANGLAIS, ITALIEN lu et parlé – rudiments en Allemand et en hindi**
- VOYAGES** **FRANCE - EUROPE - ASIE - AMERIQUE DU NORD**

ANNEXES / PROJETS ARTISTIQUES EN PARTENARIATS

- 2008** **Portraits et narrations en Cévennes / Rencontres Interculturelles, Bréau, France**
Narration, photographies. SUITES
- 2007** **“A la Rencontre du Visage Européen - Libres Passages”** - Présentation/exposition du projet de recherche action avec des groupes de personnes immigrées sur les villes de Turin et Strasbourg. Co-réalisation avec Lucia Portis (Turin) experte en méthodologies narratives. Partenariat Festival Strasbourg-Méditerranée 2007, ass. AMSED (Strasbourg), Institut Culturel italien de Strasbourg. <http://www.strasmed.com/2007/fiche-manifestation.php>
- 2007** **Portraits et narrations en Cévennes / Rencontres Interculturelles, Bréau, France**
Valorisation de récits et d' interviews.
- 2006** **BUDDHA FREE STYLE** - Collectif INSIGHT, Strasbourg/France
Présentation des démarches exploratoires réalisées en INDE par Laura MARTIN et les artistes qu'elle a invité : Sabine Blanc, Benoît de Carpentier, JF Gavoty, Nelly Massera, Christophe Meyer...lors du projet Buddha Enlightened / Bodh Gaya, Inde.
- BUDDHA ENLIGHTENED** - Artiste invitée au projet “ Buddha Enlightened” Save the History/Bodhgaya (Bihar, Inde) Egide UNESCO <http://www.mattersofart.com/lead59.html>
Sélectionne et invite 5 artistes français (Christophe Meyer, Nelly Massera, Sabien et Benois de Carpentier, JF Gavoty), coordination de la partie française d'u projet international.
Initie l'oeuvre GOLD FINGERS – performances de dorage à la poudre d'or : mains, pieds... d' habitants dits “basses-castes”.
http://www.intime-universel.com/PDF/Toucher_pour_dire.pdf
- 2003 - 2006** **Forum International des Périphéries - Marie de Nanterre**
Marche de la petite ceinture de Paris avec Gilles Rabin, économiste, Luc Gwiazdzinski, géographe **Images ds la rubrique “je vais à pied” sur www.intime-universel.com**
- TENSIONS – RÉCONCILIATIONS – Art Espace Public /Strasbourg.**
Projet réalisé en résidence avec les habitants du quartier de HautePierre à Strasbourg. Dans le cadre du Contrat de Ville - Ville de Strasbourg, Préfecture, Région.
Images 10m X 15m fixées en pignons d'immeubles d'habitation.
http://www.intime-universel.com/PDF/tensions_reconciliations.pdf
<http://www.intime-universel.com/PDF/From-Badische-Zeitung.pdf>
- 2005** **DESTINS DE POÈTES** - Rencontres Internationales de Poésie du Bassin Méditerranéen : Bibliothèque d'Alexandrie (Egypte) Gouvernement Grec, Maison de la Poésie/Paris, Maison de la Poésie/Casablanca, Institut d'Egyptologie de l'Université Marc Bloch et Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg.
Création photographique, organisation d'une soirée de mise en regard des images et de poésie mises en voix.
- ISSUES - Exposition Laura Martin/ Indersalim** Espaces de l'Alliance Française de New Delhi/Ambassade de France en Inde.
Présentation du “**PEACE GAME 1**”, une installation ouverte à la participation du public : carte du monde transformée en green de Golf à 18 trous Avec le soutien de l'Ambassade de France en INDE, Alliance Française de Delhi, DRAC Alsace et Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines de Strasbourg.
<http://www.thehindu.com/2005/08/30/stories/2005083002910200.htm>
- 2003 - 04** **SAY NO TO DOWRY – KOHJ Festival** - Création d'images de prévention contre abus du système de la DOT, Bourse du Ministère des Affaires Etrangères, Bourse du CEAAC Forum Mondial Social, Bombay, Inde. Images (posters, stickers, banners par ONG indiennes) sur les abus liés au système de la Dot indienne
- 2003** **Premier volet Résidence artistique - HAUTEPIERRE** - Contrat de Ville - Ville de Strasbourg
Ateliers photographiques et cuisine interculturelle avec collégiens

- MARIÉES DE SARAJEVO** –Photographies, Exposition Mairie de PARIS pour les journées de la Femme, Hôtel de Ville PARIS
<http://www.arthur-concept.org/laura-martin/mariee-de-sarajevo-tryptique-photographique.html>
- HARMONIE CACHÉE DU MONDE** - Hôtel de Ville Strasbourg. Drac ALSACE, Ceaac
 Installation ouverte à la participation du public
http://www.strasmag.com/art/harmonie_monde.htm
<http://www.intime-universel.com/PDF/Harmoniefrench.pdf>
- 2002** **ETATS de GUERRE** Centre Rhénan de la Photographie, Curateur P. Lacoue Labarthe,
- UN ETE À GOXWILLER** - recherche/action sur village alsacien, autour de ses habitants, Hélène et Simone de Beauvoir ,JP Sartre, l' Antipode du village, le boulanger... "Un pain nommé Désir", "images et récits projetés en façades,ateliers", grand livres.. <http://www.itineraires-art.fr/2002/>
 Frac Alsace, Drac Alsace, Ceaac, Région Alsace.
- INTIMITÉS URBAINES - Strasbourg/Montréal/New York**
 En duo avec CAROLINE HAYEUR – Agence STOCK PHOTO
 Building Belgo, Studio 303, Montréal, Québec.
- 2001** **PROJET KIOSQUE & THEATRE FORUM** (Caravane de Théâtre Forum du Théâtre du Potimarron à Strasbourg).
- NUIT DE LA PAROLE – KIOSQUE & Ateliers d'écriture aussitôt publiés**
 Action Culturelle Université des Sciences Humaines Marc Bloch, Strasbourg
- 2000** **KUNSTNACHT - STAATGALERIE MUSEUM - Stuttgart**
 Installation "La Forêt de Paroles" & " Kiosk - Laterna Magica"
 "Femme avec château cherche..." performance réalisée avec SORA KIM (Séoul) & GRATIS GROUP. Traces photographiques et document vidéo.
- 1999** **A Propos du Bonheur, des Aptitudes – Espace Carte Blanche, ST'ART 99**
- 1998** **Cinquantenaire de la Déclaration Universelle des Droits de L'Homme (1948-1998)**
 Projection d'une creation photographique inspirée de la DUDH en façade de l'ENA (Strasbourg)
 Partenariat Article 1^{er} et Amnesty International
- 1998** **A Portée de Main - Meilleur Avant/Best Before** - Espace Vidéographe, Montréal, Québec
 Expo solo, presentation des oeuvres et du projet "Meilleur Avant/Best Before"- Centre d'Art Quartier Ephemère (actuelle fondation Darling) Série d'Images imprimées à 100 000 ex sur couvercles de Yaourts Cie. LIBERTE
- 1997** **Pâques Noires** - Intervention Urbaine en réaction à la venue du congrès du Front National à Strasbourg. 400 oeufs peints en noir déposés sur terre plain, face à l'Hôtel Hollyday Inn accueillant le Congrès.
- 1991** **"La Visite à "** Photographies et du temps passé ensemble (pensionnaires centenaires d'une maison de retraite (Notre Maison à Nancy)